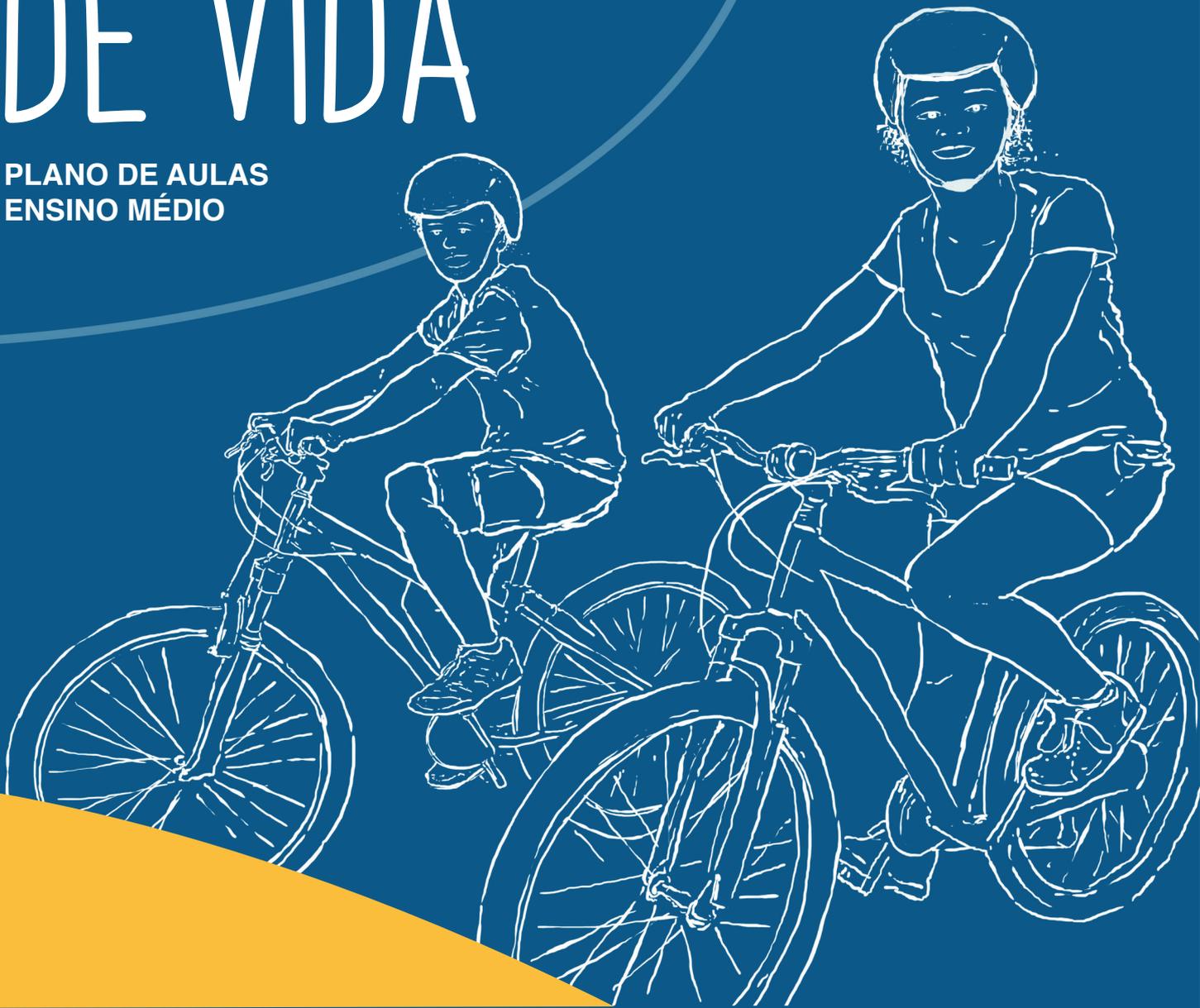


**Materiais Pedagógicos**

■ **PROJETOS  
DE VIDA**

**PLANO DE AULAS  
ENSINO MÉDIO**



Materiais Pedagógicos

# PROJETOS DE VIDA

PLANO DE AULAS  
ENSINO MÉDIO

PLANO DE AULAS



## BIOGIFS DO AUTOCONHECIMENTO

# BIOGIFS DO AUTOCONHECIMENTO

## O que é?

Nessa atividade, os estudantes criam e compartilham seus próprios bioGIFs, formato de meme que retrata características e fatos da vida de uma pessoa e que, nessa atividade, é usado como ferramenta de desenvolvimento do autoconhecimento e expressão da identidade dos jovens. Na primeira aula, eles definem coletivamente motes para descrever características que os definem e aspectos da relação que estabelecem com suas famílias, a escola e a comunidade. Também planejam suas produções, definindo imagens e textos que vão compor seus bioGIFs. Na segunda, colocam a mão na massa para construir seus memes e compartilhá-los com familiares e amigos.

## Dimensões dos Projetos de Vida

Pessoal

## Temas

Autoconhecimento, identidade, valores, qualidades pessoais, memes

## Competências gerais da Educação Básica

5 - Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

8 - Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

## Por que realizar a atividade?

- Oportunizar que os estudantes reflitam sobre quem são e desenvolvam o autoconhecimento.
- Estimular competências relacionadas à criatividade e ao planejamento.
- Promover momentos mão na massa alinhados a práticas juvenis da cultura digital.

# BIOGIFS DO AUTOCONHECIMENTO

## Recursos

- Celulares
- Internet
- Aplicativos para a criação de GIFs

### **E se esses recursos não estiverem disponíveis?**

Em vez de bioGIFs, trabalhe com a turma outros formatos de produção que não demandem o uso de internet ou de celulares. Uma possibilidade é que cada estudante produza um conjunto de cartas, cada uma com sua frase e imagem correspondente (podem ser feitos desenhos ou pinturas, o uso de fotografias impressas e colagens com recortes de revistas e jornais).

## Modalidade

Pode ser realizada nos formatos presencial, semipresencial ou totalmente à distância. Veja orientações para realização à distância ao final da atividade.

## Duração

Na modalidade presencial, a atividade terá duas aulas de 50 minutos.



# AULA 1

## Etapa

## Descrição

### Introdução

1. Faça o acolhimento da turma, criando um ambiente em que os jovens sintam-se à vontade para se expressar e colaborar com os colegas. Em seguida, apresente o percurso da atividade e seus objetivos, destacando aspectos relacionados ao desenvolvimento do autoconhecimento – saber de antemão o que será aprendido, produzido e como serão as etapas de trabalho e avaliação contribui para que os estudantes se engajem na atividade de maneira intencional.

#### **Para saber mais!**

Autoconhecimento é o exercício de compreender a si mesmo. Passa, por exemplo, por reconhecer as próprias características, valores, interesses, potencialidades, limitações, modos de agir e tomar decisões. No processo de construção de projetos de vida, essa é uma dimensão fundamental a ser trabalhada ao longo de todo o percurso escolar – conhecendo bem quem é, o jovem pode dar o primeiro passo para entender os próprios desejos e posicionamentos, estabelecer metas e se reconhecer como ser único.

2. Pergunte quem da turma sabe o que são bioGIFs, GIFs biográficos ou GIF-homenagens. Se ninguém souber, conte o que são essas produções e mostre alguns exemplos (ver link ao lado).

#### **Para saber mais!**

BioGIFs são memes que ganharam popularidade no Brasil a partir de 2013. Eles são como um filme composto pela sequência de fotos de uma pessoa ou personagem. Cada imagem é acompanhada de frases ou palavras que descrevem essa pessoa em um tom engrandecedor, engraçado e, muitas vezes, irônico. No site #MUSEUdeMEMES você encontra exemplos e explicações sobre os bioGIFs.



Para saber mais!



#MUSEUdeMEMES | BioGIFs  
Disponível em: [bit.ly/biogifs1](https://bit.ly/biogifs1).  
Acesso em: 14 abr. 2020.



# AULA 1

## Etapa

## Descrição

3. Promova um desafio-relâmpago para mobilizar a turma de forma descontraída. Escolham um personagem ou celebridade que seja conhecido por todos. Em até 10 minutos, idealizem as frases e palavras que comporiam o bioGIF da pessoa ou personagem.

### **Dica metodológica**

Professor, o desafio-relâmpago é uma estratégia de mobilização da turma para a atividade, além de possibilitar que os estudantes experimentem o processo criativo de um bioGIF. Durante o planejamento da aula, avalie se haverá tempo disponível para realizá-lo. Se o tempo não for suficiente, vá direto para o passo 4.



## Desenvolvimento

4. Apresente o desafio central da atividade. Primeiro, a turma vai construir colaborativamente motes para as frases e palavras que irão compor seus BioGIFs. Depois, cada um vai planejar sua produção e definir as imagens e textos que irá utilizar. Por fim, na aula seguinte, haverá tempo para que todos finalizem e compartilhem suas produções com familiares e amigos.

5. Oriente a turma para a construção coletiva dos motes. Peça que se organizem em grupos (cinco a sete alunos) e que cada agrupamento sugira três motes que favoreçam o autoconhecimento e sejam pautados por temas como identidade, sonhos, valores, sentimentos, qualidades e limitações, relações familiares, escolares e comunitárias. Em seguida, cada grupo compartilha com a turma suas sugestões, explicando por que as considera importantes para conhecer melhor a si mesmos. A turma então seleciona 10 desses motes.

### **Dica metodológica**

Caso os estudantes tenham dificuldade para formular os motes, apresente alguns exemplos para inspirá-los, como os listados a seguir.



# AULA 1

## Etapa

## Descrição

### Motes:

- Sua relação com sua família.
- Sua relação com a comunidade.
- Sua relação com a escola e os estudos.
- Seu desempenho escolar.
- As três características de que mais gosta em si mesmo.
- As três situações cotidianas que te deixam mais feliz.
- Dois aspectos que deseja mudar em sua vida.
- Três valores que considera mais importantes para a vida em sociedade.

6. Solicite que cada estudante projete o seu bioGIF, conforme o modelo de planejamento apresentado no Anexo 1. Explique que, na próxima aula, eles terão tempo para tirar suas produções do papel e transformá-las em bioGIFs.

### **Dica metodológica**

Explique aos jovens que saber planejar – traçar metas e definir caminhos de ação – é uma habilidade fundamental para que construam seus projetos de vida. Além disso, em atividades mão na massa, contribui para que eles pensem antes de agir e elaborem suas produções com mais intencionalidade.

Nessa atividade, o planejamento é uma ação individual, mas os jovens podem permanecer nos grupos de trabalho para trocar ideias, comentários e estimular uns nos outros a criatividade e a autorreflexão. Circule pela sala e acompanhe o trabalho da turma, respondendo a eventuais dúvidas e avaliando se as produções estão alinhadas à proposição da atividade.

7. Quando os planejamentos estiverem prontos, explique que os estudantes que precisarem produzir imagens (fotografias, ilustrações, colagens) para seus bioGIFs deverão fazer isso em casa ou em tempo extraclasse. Também nesse tempo, é importante que todos baixem um



# AULA 1

## Etapa

## Descrição

aplicativo gratuito de produção de GIFs e o explorem, para que aprendam a utilizar a ferramenta.(ver link ao lado).

## Fechamento

8. Peça que um estudante se voluntarie para ler em voz alta parte de seu planejamento. A partir do que observou do desenvolvimento da turma no passo anterior e se considerar necessário, utilize esse exemplo para fazer problematizações e propor ajustes úteis aos planejamentos de toda a turma.

Encerre conferindo se os jovens têm dúvidas sobre os próximos passos da atividade e verifique quais são as expectativas para a próxima aula. Ressalte a importância de que, no próximo encontro, todos estejam com seus planejamentos em mãos e os celulares e imagens preparadas para a construção dos bioGIFs.

Para saber mais!



TechTudo | App para fazer GIF.  
Disponível em: [bit.ly/biogif3](https://bit.ly/biogif3).  
Acesso em: 14 abr. 2020.

# AULA 2

## Etapa

## Descrição

### Introdução

1. Para iniciar, retome com a turma as ações e os combinados feitos na aula anterior. Explique que esse encontro será dedicado à produção dos bioGIFs e que ao final da aula haverá tempo para que os compartilhem com familiares e amigos, além de uma conversa avaliativa sobre a atividade.

### Desenvolvimento

2. Peça que os estudantes se reúnam novamente nos grupos de trabalho da aula anterior e iniciem a produção de seus bioGIFs, conforme o planejamento que fizeram.

#### **Dica metodológica**

Embora cada estudante esteja dedicado à sua própria produção, o agrupamento é uma forma de incentivar trocas e ações de apoio entre os jovens. Explique que, se alguém tiver alguma dúvida ou problematização – por exemplo, sobre como utilizar o aplicativo para construção de gifs –, pode perguntar primeiro aos colegas de grupo. O intuito é ouvir pontos de vista diversos e construir soluções para os desafios da atividade com os próprios colegas.

Circule entre os grupos de trabalho, observando o desenvolvimento dos trabalhos e apoiando a turma nas dúvidas que não puderem ser solucionadas pela troca entre os pares. Além disso, problematize as produções sempre que visualizar aspectos que possam ser eticamente problemáticos – por exemplo, frases e imagens que exponham os jovens de maneira indevida ou que possam gerar comentários maldosos por parte de outras pessoas.

3. Finalizada a produção dos GIFs, peça que os estudantes os compartilhem com familiares e amigos – pessoas para quem os estudantes gostariam de contar um pouco mais sobre o que aprenderam sobre si mesmos.

### Fechamento

4. Como proposta avaliativa, com a turma em uma roda de conversas, solicite que alguns jovens se voluntariem para apresentar e comentar suas produções com a turma.



# AULA 2

## Etapa

## Descrição

### Dica metodológica

Durante essas apresentações, dialogue com os estudantes a partir de algumas questões, como: “Você descobriu algo sobre si mesmo ao construir o bioGIF? Algum aspecto sobre o qual nunca tinha pensado?”, “Você acredita que conhece bem a si mesmo? Ou precisa desenvolver ainda mais o autoconhecimento?”. Amplie o espaço de fala para outros estudantes que queiram responder às questões.

Ainda nessa conversa, pergunte à turma: “A visão que seus colegas têm de si mesmos corresponde ao modo como vocês os veem? Por quê?”. A partir das respostas, busque costurar a ideia de que o autoconhecimento é um exercício constante – assim como nossas visões sobre o mundo mudam com o passar do tempo, a compreensão que temos de nós mesmos também se altera. Em movimento semelhante, nem sempre a visão que os outros têm de nós corresponde ao modo como nos enxergamos, mas é sempre importante tentar entender os motivos e porquês que justificam nossos valores, ações e posicionamentos.

5. Prossiga a conversa avaliativa. Abarque aspectos do trabalho individual e colaborativo e do resultado apresentado pelos estudantes.

### Dica metodológica

Para disparar a conversa, proponha algumas questões para a turma, como: “O planejamento contribuiu para que a produção dos GIFs acontecesse de forma mais organizada? Por quê?”, “Vocês contaram com o apoio dos colegas de grupo durante a aula? Isso foi importante? Por quê?”, “Os GIFs da turma foram divertidos e conseguiram comunicar as mensagens que vocês queriam?”.



# AULA 2

## Etapa

## Descrição

6. Utilize as falas dos estudantes como gancho para encerrar a aula com sua avaliação do processo. Além dos temas já discutidos anteriormente, comente sobre:

- O desenvolvimento das competências, observando se a atividade de fato possibilitou o desenvolvimento do auto-conhecimento, se dialogou com as práticas juvenis da cultura digital e como ela pode ser relevante para o desenvolvimento integral dos estudantes.
- Os objetivos da atividade, conversando com a turma sobre em que medida conseguiram alcançá-los.

# BIOGIFS DO AUTOCONHECIMENTO

## Para realizar à distância

A atividade pode ser realizada total ou parcialmente à distância. A seguir, apresentamos algumas dicas para organização das aulas no contexto de trabalho remoto.

### Orientações gerais

As orientações gerais para a turma, as falas de introdução e contextualização da atividade, assim como momentos de participação coletiva de toda a turma, podem ser feitos por meio de encontros em plataformas de videoconferência (como Google Hangouts, Skype, Microsoft Teams, Zoom, Google Meet) ou mesmo pelo compartilhamento via WhatsApp de vídeos gravados por você.

### Trabalho colaborativo

Nos momentos de trabalho colaborativo, como quando os estudantes se organizam para idealizar motes para os bioGIFs, os grupos podem se reunir em salas de videoconferência. Para isso, combine com a turma um horário comum para que todos os grupos se reúnam, cada agrupamento em uma sala diferente. Peça que compartilhem com você o link para as salas e, ao longo do tempo determinado para a atividade, faça visitas com duração de 5 a 10 minutos a cada grupo para acompanhar as ações, tirar dúvidas e apoiar os estudantes na busca pelos melhores caminhos para solucionar eventuais dificuldades na resolução da atividade.

### Compartilhamento de produções

Os estudantes podem compartilhar suas produções, como os planejamentos e os próprios bioGIFs, em um ambiente digital de armazenamento (como Google Drive ou OneDrive). No caso das produções textuais, as ferramentas de comentários desses programas podem ser utilizadas tanto por você quanto pelos estudantes para deixar comentários e devolutivas nos arquivos postados.

### Momentos avaliativos

Nos momentos avaliativos coletivos, reúna a turma em uma sala de videoconferência para dialogar sobre o percurso da atividade, o desenvolvimento de competências e o trabalho colaborativo. Se optar por colher a perspectiva dos estudantes de forma mais individualizada, é possível recorrer a formulários on-line (como o Google Forms ou o SurveyMonkey). Caso considere necessário realizar devolutivas individuais, elas podem ser encaminhadas por e-mail ou WhatsApp.

### Sistematização e armazenamento dos conteúdos e produções

Para gestão da turma e armazenamento das produções realizadas na atividade, você pode fazer uso de ferramentas que permitam a criação de turmas e postagem de documentos, por exemplo, o Google Sala de Aula.

# BIOGIFS DO AUTOCONHECIMENTO

## Referências

ARANTES, Valéria. Projetos de Vida (Partes 1, 2 e 3). Série de vídeos. Instituto iungo (Biblioteca). Disponível em: <https://iungo.org.br/biblioteca/materiais-do-iungo/projetos-de-vida/>. Acesso em: 14 abr. 2020.

BIOGIFS. #Museu de Memes, 2015. Disponível em: [bit.ly/biogifs](http://bit.ly/biogifs). Acesso em: 14 abr. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.



# ANEXO 1

## PLANEJANDO O MEU BIOGIF

MOTES	IMAGEM	TEXTO
Indique quais foram os motes definidos pela turma.	Indique qual imagem será utilizada para ilustrar cada mote e explique se ela já existe ou se será produzida.	Indique qual frase ou palavra expressa sua visão ou posicionamento em relação a cada mote.
<b>Mote 1:</b>		
<b>Mote 2:</b>		
<b>Mote 3:</b>		
<b>Mote 4:</b>		
<b>Mote 5:</b>		

# ANEXO 1

## PLANEJANDO O MEU BIOGIF

MOTES	IMAGEM	TEXTO
Indique quais foram os motes definidos pela turma.	Indique qual imagem será utilizada para ilustrar cada mote e explique se ela já existe ou se será produzida.	Indique qual frase ou palavra expressa sua visão ou posicionamento em relação a cada mote.
<b>Mote 6:</b>		
<b>Mote 7:</b>		
<b>Mote 8:</b>		
<b>Mote 9:</b>		
<b>Mote 10:</b>		

# PROJETOS DE VIDA

## Ficha técnica - Planos de Aulas

### INSTITUTO IUNGO

#### **Presidente**

Maria Fernanda Menin Teixeira de Souza Maia

#### **Diretor de Educação**

Paulo Emílio de Castro Andrade

#### **Coordenação de Comunicação e Materiais Pedagógicos**

Joana Rennó

#### **Concepção de conteúdo**

Samuel Andrade

#### **Elaboração de Plano de Aulas**

Samuel Andrade

Juliana Leonel

#### **Revisão**

Aline Sobreira de Oliveira

#### **Projeto gráfico e ilustração capa**

Denis Leroy

#### **Diagramação**

Amanda Montt

Denis Leroy

Ícones:

( The Noun Project )

Adrien Coquet, Maria Villamil, Yasmin Alanis, Coun Loucon, Gregor Cresnar, Icon Lauck, Alice Design, Barzin, Fair, Adrien Coquet



Realização:

