

Assobios: sopros de ideias
para professores criativos

ATELIÊ BIOGRÁFICO

EDUCADORES AUTORES

Colégio Municipal Professora Didi Andrade,
na cidade de Itabira, Minas Gerais.



Joaquim
Olegário



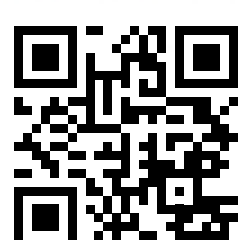
Kele
Frossard



William
Ramos

Se você imaginou um refúgio capaz de proporcionar um ambiente favorável às experimentações, descobertas e criações em linguagens diversas, provavelmente imaginou um ateliê. Agora já imaginou um “ateliê biográfico” para educadores?

Um espaço para que cada um de nós possa se encontrar com sua própria história e, a partir desse poderoso encontro, perceber como somos atravessados por muitas outras narrativas como, por exemplo, território, gênero, raça e classe.



PARA SABER MAIS SOBRE A FORMAÇÃO NO COLÉGIO MUNICIPAL DIDI ANDRADE, ESCUTE O NANO PODCAST.

bit.ly/assobiosago



DESEJAR

a caminho
do Ateliê
Biográfico

Veja como implementar o ATELIÊ BIOGRÁFICO em sua escola

Um convite criativo, com intencionalidade pedagógica, pode ajudar a criar curiosidade pela metodologia formativa. Que tal usar uma citação de um escritor ou artista que tenha se dedicado em sua obra a falar de si por imagens ou palavras?! Ah, mas é importante buscar imagens que já estão em domínio público e indicar as fontes das citações.

Na chegada ao “ateliê”, os mediadores do encontro devem explicar aos pares os objetivos da formação, destacando o fortalecimento da comunidade escolar a partir do conhecimento de si para a compreensão do outro, possibilitado pelas narrativas autobiográficas.



HABITAR

escritas
autobiográficas

Para que cada professor habite o Ateliê Biográfico, é preciso criar estratégias mobilizadoras e criativas. Assim, fica mais fácil o grupo se movimentar no sentido de escrever sua história pessoal. A cada encontro, pode ser sugerido um tópico temático do universo autobiográfico, como, por exemplo, a infância, a trajetória escolar, a vida social e cultural e a trajetória profissional. Também é importante mostrar exemplos diversos de projetos autobiográficos como estímulo à escrita.

CONVIVER

compartilha-
mento das
narrativas
autobiográficas

Após cada camada da escrita autobiográfica, os mediadores do encontro devem convidar os participantes a compartilharem suas histórias de vida. O grupo assume o lugar da escuta ativa e sensível da história do colega. Com dinâmicas de metodologias ativas variadas, o grupo localiza marcadores sociais importantes nas narrativas compartilhadas.

DESLOCAR

o ateliê na
sala de aula

No ciclo final da formação, o grupo compartilha propostas de práticas pedagógicas dentro de suas respectivas áreas do conhecimento e/ou projetos interdisciplinares que consideram os marcadores sociais como relevantes na produção de conhecimento das atividades e/ou projetos.

ASSOBIOS: SOPROS DE IDEIAS PARA PROFESSORES CRIATIVOS é um quadro do Programa Janelas iungo. Nosso intuito é circular com ideias poderosas para inspirar comunidades de aprendizagem que estão em busca de metodologias motivadoras para a formação entre pares. A cada edição, um coletivo, integrante da Residência iungo para educadores, compartilha uma experiência formativa realizada em escolas da Educação Básica de todo território nacional.



janelas
iungo

-
Festival de
acontecimentos
formativos

REALIZAÇÃO

